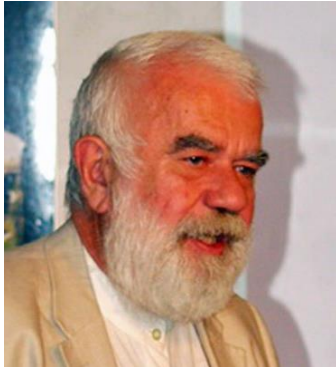


## LIVIO DIMITRIU SHORT CV (English).



**About the Author: Dr. Livio Dimitriu.** (English, updated March 3, 2023)

Dr. Livio Dimitriu is a tenured Professor for Design, and Theory/History at Pratt Institute School of Architecture in New York since 1981. He is Honorary Advisory Professor at Inje University, Busan-Gimhae/Korea (2018-2023). He has taught internationally at all levels of Graduate and Undergraduate Design, Theory and History, and Interior Design, and advised for Doctoral Studies at universities in USA and Asia. Dr. Livio Dimitriu is the founder and president of the Urban Studies and Architecture Institute (est. 1978), a public service and research organization based in New York and at the Palazzo Giusti del Giardino Palace, Verona, Italy. He is currently the Chief Editor of *USA Books*, former Senior International Editor of *Arhitext Design* and *Octogon* magazines, and guest member of editorial board for *Controspazio* magazine/Italy. He served on the Olivetti Foundation Scientific Committee among many others.

Dr. Dimitriu holds a Ph.D. in Theory and History of Architecture with the highest honors from the University of Architecture and Urbanism "Ion Mincu" where he is Professor *Bene Merenti*. He holds Honorary Master Architect in Stone from the *Antica Corporazione Arte Pietra* in Verona/Italy (est. 1374), and a B. Arch. from Cooper Union/NYC. He received multiple research fellowships / grants in the USA, Korea, and Romania. He is a twice recipient of the Senior Fulbright Research Scholar: Europe 2001-2002, and currently Asia 2021-2022.

He collaborated with OMA/Rem Koolhaas, Peter Eisenman, Colin Rowe, and others, and consulted in industrial design with Dino Gavina/Carlo Scarpa. He was chief designer for various New York firms focusing on luxury villas, religious, and corporate projects, and interior design.

Dr. Livio Dimitriu is in private practice since 1978. The projects involve residential, institutional, and religious architecture, urban design, high-end interior design, industrial and graphic design in USA, Italy, Korea, Japan, and Romania, including over a hundred and twenty interiors and two Kips Bay Showcase Invitational in NYC. Projects in Europe involve feasibility studies for high-end housing, historic renovations/restorations, and industrial/graphic design and historic restoration/renovation residential work in the U.S.A.

His projects received international and national awards, including the First Prize Honor Award, American Institute of Architects New York Chapter (1985); First Prize Places Competition, Chicago/U.S.A.(1984); Selected twice for the Venice Biennale (1991 & 1985); Gold Medal Urban Design Cefalu/Italy (1979); First Prize and Bronze Medal for Urban Design, Pavia/Italy (1983); Honorable Mention *Shinken-chiku*, Tokyo/Japan (1979); Finalist for Boston Artists' Housing National USA Competition (1987); Finalist for Mosque Project/Jeddah, Saudi Arabia, for *Mimar* International Competition, Singapore (1985); *Places I* National Award/USA; and two Kips Bay Invitationals. Projects were twice selected for the Venice Biennale (1985 and 1987), and exhibited at the German Architecture Museum, Taipei National Fine Arts Museum, Museum of Finnish Architecture, MoMA/NY, Museum of Modern Art/Paris, Smithsonian Institution, WA., DC, and scores of other institutions in 28 countries. His work is in the permanent collection of Ion Mincu Architecture Museum, Bucharest, Romania, and in private collections in the USA, Italy, England, Korea, and Romania.

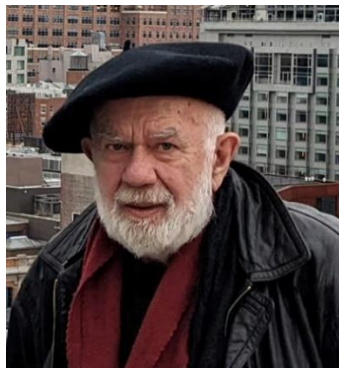
Dr. Dimitriu held academic/administrative appointments at 22 other universities in North America, Europe, and Asia, including Program Director for Master of Building Design at Columbia University, and Director of Architecture at the National University for Architecture and Urbanism "Ion Mincu" in Romania. Dr. Dimitriu initiated and implemented a nation-wide pilot program for changes in architectural education for Romania, sponsored by the US Information Agency. Dr. Dimitriu chaired numerous

international competition juries in Europe, Asia, and the USA, including the National *Arhitext* Award for Architecture and Interior Design, Romania, and Colombian Architecture Awards at Cervantes Inst./NY. He was a member of New Orleans AIA Honor Awards Jury in Architecture, Washington, DC, AIA Honor Awards in Interior Design, and a founding member of the Icelandic School of Architecture. He served on the Canadian Architecture Accreditation Board. Dr. Dimitriu curated over forty-five premiere architecture exhibitions: *New York Architects*, Scarpa, Sartoris, Botta, Gregotti, Figini & Pollini, Purini, Anselmi, Vacchini, Reinhardt & Reichlin, Studer, *Colombian Architecture*, *Architects in Sicily*, *Young Architects in Sicily*, among others. He consulted for New York Architecture exhibitions and volumes with the German Architecture Museum, the Taipei National Fine Arts Museum, and the Ministry of Building Affairs in Spain. He was a founding member of *Pamphlet Architecture* (1978) and founded the *New York Architects* publications / premiere traveling exhibitions (1986-1995).

Dr. Dimitriu authored and co-authored over thirty-five volumes in France, Germany, Korea, Italy, Iceland, Norway, Romania, Spain, Switzerland, Taiwan, and the USA. Dr. Dimitriu's critical writings and projects were published in over two dozen volumes in that include: *Pamphlet Architecture: Stairwells*, *New York Architects* vol. 1, 2, 3, *New York Architecture*, *Architectures for the Third Millennium*, *Alberto Sartoris ed il '900*, *Ready Houses*, *Palimpsests of Stone*, *Subversive Insertions*, *The Angel Factory*, *En plein air*, *River of Stone*, *Projets pour Les Halles*, *Morgan Library Garden Court*, *Il mestiere dell'architetto*, *New York Archipelago*, *Urban Rooms*, *The Magic Mountain*, *Palimpsests of Stone*, *Of Architecture and Captive Landscapes*, *Architecture: Bodies of Space*, *Arkis Monograph*. The volume *Forbidden Tales* was published in the USA, Korea, and Romania, (2017, 2018, 2019), and will be published in Mandarin Chinese edition, USA Books (2023). He wrote the introduction for Rem Koolhaas *Delirious New York*, Ion Mincu University Press, Bucharest (2018); introduction for *Natural Elements/Environmental Architecture* with Arvinus Editors, Norway (2019). Dr. Dimitriu contributed articles and projects to over a hundred magazines and newspapers around the world, with TV and radio programs in the USA, Italy, Switzerland, and Romania.

Dr. Dimitriu is currently completing a new volume on architecture and the arts *Janus the Other: Essays on Carlo Scarpa* (2023). The volume will appear simultaneously in four editions in English, Mandarin Chinese, Korean, and Romanian.

## LIVIO DIMITRIU SHORT CV (Mandarin Chinese).



**About Livio Dimitriu / 李维欧·狄米崔** (Mandarin Chinese updated 2023, March 3, 2023)

李维欧·狄米崔博士自 1981 年起在纽约普拉特建筑学院担任设计、理论/历史方面的终身教授。他还担任韩国釜山-金海仁济大学荣誉咨询教授 (2018-2023)。他在美国和亚洲的大学教授过研究生和本科的设计、理论、历史和室内设计，并指导过博士研究生。狄米崔博士是都市研究与建筑学研究所 (成立于 1978 年)，一家总部位于纽约和意大利维罗纳 Palazzo Giusti del Giardino Palace 的公共服务和研究机构的创始人和主席。他目前是 USA Books 的主编，曾担任 *Arhitext Design* 和 *Octogon* 杂志的高级国际编辑，以及 *Controspazio* 杂志/意大利的客座编委会成员。他曾在 Olivetti Foundation 科学委员会等多个委员会任职。

狄米崔博士获得罗马尼亚建筑与城市规划大学“伊昂·明库”建筑理论和历史学博士学位，并荣获最高荣誉称号“优秀教授”。他还持有意大利维罗纳 Antica Corporazione Arte Pietra (建立于 1374 年) 授予的荣誉石材大师建筑师称号，以及纽约库珀联盟学院的建筑学士学位。他在美国、韩国和罗马尼亚获得了多个研究奖学金/补助。他曾两次获得高级富布莱特研究学者奖：2001-2002 年欧洲，以及目前的 2021-2022 年亚洲。

他与 OMA/Rem Koolhaas, Peter Eisenman, Colin Rowe 等人合作，并与 Dino Gavina / Carlo Scarpa 在工业设计方面提供咨询服务。他曾是多家纽约公司的首席设计师，专注于豪华别墅、宗教和企业项目以及室内设计。自 1978 年以来，Dr. Livio Dimitriu 一直从事私人业务。这些项目涉及住宅、机构和宗教建筑、城市设计、高端室内设计、工业和平面设计，在美国、意大利、韩国、日本和罗马尼

亚，包括超过 120 个室内设计和两个 Kips Bay Showcase Invitational 在纽约。欧洲的项目涉及高端住房的可行性研究、历史性翻新/修复，以及美国的历史性修复/翻新住宅工作。

李维欧·狄米崔博士自 1978 年起一直从事私人实践。他参与了美国、意大利、韩国、日本和罗马尼亚的住宅、机构、宗教建筑、城市设计、高端室内设计、工业和平面设计项目，包括超过 120 个室内设计项目以及在纽约举办的两个 Kips Bay Showcase Invitational。在欧洲的项目涉及高端住房的可行性研究、历史翻新/修复以及工业/平面设计和美国历史修复/翻新的住宅工作。

他的项目曾获得国际和国内的多项奖项，包括美国建筑师协会纽约分会的一等荣誉奖（1985 年）；芝加哥 Places 竞赛的一等奖（1984 年）；两次入选威尼斯双年展（1991 年和 1985 年）；意大利切法卢市城市设计金奖（1979 年）；意大利帕维亚市城市设计一等奖和铜奖（1983 年）；日本新建筑杂志的荣誉提名（1979 年）；波士顿艺术家住房全国大赛的决赛选手（1987 年）；沙特阿拉伯麦马尔国际竞赛清真寺项目的决赛选手（1985 年）；Places I 国家奖/美国；以及两个 Kips Bay Showcase Invitational。他的项目两次入选威尼斯双年展（1985 年和 1987 年），并在德国建筑博物馆、台北国立美术馆、芬兰建筑博物馆、纽约现代艺术博物馆、巴黎现代艺术博物馆、史密森尼学会等 28 个国家的许多机构中展出。他的作品被永久收藏于罗马尼亚布加勒斯特 Ion Mincu 建筑博物馆，并被私人收藏于美国、意大利、英国、韩国和罗马尼亚等地。

李维欧·狄米崔博士曾在北美、欧洲和亚洲的其他 22 所大学担任学术/行政职务，包括哥伦比亚大学建筑设计硕士项目主任和罗马尼亚国家建筑与城市规划大学建筑系主任。他发起并实施了由美国信息署赞助的针对罗马尼亚建筑教育改革的全国试点项目。狄米崔博士还担任了欧洲、亚洲和美国的许多国际竞赛评审委员会的主席，其中包括罗马尼亚的国家 Arhitekt 建筑与室内设计奖和纽约的哥伦比亚建筑奖。他曾担任新奥尔良建筑师协会建筑荣誉奖评审委员会成员、华盛顿特区 AIA 室内设计荣誉奖评审委员会成员，并是冰岛建筑学院的创始成员。他还曾任加拿大建筑认证委员会委员。狄米崔博士策展了超过 45 个一流建筑展览，包括纽约建筑师、斯卡帕、萨托里斯、波塔、格雷戈蒂、菲吉尼和波利尼、普里尼、安塞尔米、瓦基尼、莱因哈特和赖克林、斯图德、哥伦比亚建筑、西西里建筑师、西西里年轻建筑师等等。他曾为德国建筑博物馆、台北国立美术馆和西班牙建筑事务部的纽约建筑展览和图书编写提供咨询。他是《小册子建筑》（1978 年）的创始成员，并创立了《纽约建筑师》出版物/首映旅行展览（1986-1995 年）。

狄米崔博士在法国、德国、韩国、意大利、冰岛、挪威、罗马尼亚、西班牙、瑞士、台湾和美国等国家和地区共撰写和合著了 35 多本著作。他的批评性写作和项目发表在超过二十多本专业著作中，包括《小册子建筑》：楼梯间，纽约建筑师卷一、卷二、卷三，纽约建筑，第三千年的建筑，阿尔伯特·萨托里斯和 20 世纪，现成房屋，石头的羊皮书，颠覆性插入，天使工厂，野外，石之河，哈尔市场计划，摩根图书馆花园，建筑师的工作，纽约群岛，城市空间，魔山，石头的羊皮书，建筑与被囚禁的景观，建筑：空间之体和 Arkis 专题。禁忌的故事在美国、韩国和罗马尼亚出版（2017、2018、2019），并将出版普通话版，美国图书（2023）。他为雷姆·库哈斯《狂热的纽约》（Ion Mincu 大学出版社，布加勒斯特，2018）和自然元素/环境建筑（与 Arvinus 编辑合作，挪威，2019）撰写了序言。狄米崔博士在全球 100 多家杂志和报纸上撰写了文章和项目，并在美国、意大利、瑞士和罗马尼亚的电视和广播节目中出现。

狄米崔博士目前正在完成一本关于建筑和艺术的新作品《扬努斯之外：关于卡洛·斯卡尔帕的论文集》（2023 年版）。该书将同时以英语、汉语、韩语和罗马尼亚语四个版本出版。

## LIVIO DIMITRIU SHORT CV (Korean).



저자 '리비오 디미트리우'에 대하여 (Korean updated March 11, 2023)

리비오 디미트리우 박사는 1981 년부터 뉴욕 프랫대학교 건축학과와 건축 설계 디자인, 이론 및 역사 분야의 종신 교수이자 대한민국 김해에 위치한 인제대학교의 건축학 명예자문교수(2018-2023)이다. 학부와 대학원에서 디자인, 이론과 역사, 인테리어 디자인 등 모든 수준에 걸쳐 국제적으로 강의했으며, 미국과 아시아의 대학에서 박사학위 논문연구를 지도했다.

리비오 디미트리우 박사는 뉴욕과 이탈리아 베로나의 Giusti del Giardino 궁전에 있는 공익 서비스 연구 단체인 Urban Studies and Architecture Institute (1978 년도 설립)의 설립자이자 회장이며, USA Books 의 편집장, 이탈리아 Controspazio magazine 의 영구 편집위원회 의원, Arhitekt Design and Octagon magazine 의 선임 국제 에디터로 활동하고 있다. 또한 Olivetti 재단의 과학위원회에서 다양한 업무를 수행했다.

리비오 디미트리우 박사는 Ion Mincu 건축·도시대학의 Bene Merenti 교수로부터 건축역사와 이론으로 박사학위를 취득했다. 그리고 그는 1374 년도에 이탈리아 Verona 에서 설립된 The Antica Corporazione Arte Pietra 에서 명예 석조 건축학 석사 학위를 받았고 뉴욕의 Cooper Union 에서 학사 학위를 받았다. 그는 미국, 한국 및 루마니아에서 여러 연구 펠로우와 보조금을 받았고, 시니어 풀브라이트 연구 장학금을 두 번(유럽 2001-2002 및 현재 아시아 2021-2022) 받았다.

그는, OMA/Rem Koolhaas, Peter Eisenman, Colin Rowe 등과 협업을 했고, Dino Gavina/Carlo Scarpa 와의 산업 디자인 자문을 수행했다. 그는 고급 빌라, 종교 및 기업 프로젝트, 인테리어에 초점을 맞춘 다양한 뉴욕 회사의 수석 디자이너였다.

리비오 디미트리우 박사는 Columbia 대학교의 빌딩 디자인 석사 과정 디렉터와 루마니아에 있는 Ion Mincu 건축 도시계획 국립대학교의 건축학 디렉터를 포함하여 북미, 유럽, 아시아의 22 개의 여러 대학교에서 학술 및 행정 직책을 맡았으며 US Information Agency 의 후원을 받아 루마니아 건축 교육의 변화를 위한 전국적인 시험 프로그램을 도입하고 시행했다. 또한 그는 루마니아의 건축 설계와 인테리어 디자인을 위한 the National Arhitekt Award 와 뉴욕의 Cervantes Institute 의 Colombia Architecture Awards 를 포함한 유럽, 아시아, 미국에서 개최되는 수많은 국제 공모전에서 심사위원장으로 활동했다. 이 밖에도 뉴올리언즈 AIA Honor Awards 의 건축 설계 부문, 워싱턴 AIA Honor Awards 의 인테리어 디자인 부문에서 심사위원이었으며, the Icelandic School of Architecture 의 창립 멤버이기도 하다. 또한 그는 캐나다 건축 협회에서도 활동하였다. 리비오 디미트리우 박사는 New York Architects, Scarpa, Sartoris, Botta, Gregotti, Figini & Pollini, Purini, Anselmi, Vacchini, Reinhardt & Reichlin, Studer, Colombia Architecture, Architects in Sicily 등을 포함한 45 개 이상의 프리미어 건축 전시회를 관장하였고 독일 건축 박물관 및 대만 미술관에서는 고문을 맡았다. 또한 그는 Pamphlet Architecture (1978) 의 창립 멤버였으며, the New York Architects 의 간행물을 창간하였고 Premiere traveling 전시회(1986~1995)를 개최했다.

리비오 디미트리우 박사는 미국, 일본, 이탈리아, 스위스, 스페인, 독일, 프랑스, 대만, 한국, 루마니아에서 35 권 이상의 저서를 집필 또는 공동 집필했다. 그의 비평문과 프로젝트는 '팜플렛 아키텍처: 계단, 뉴욕 건축 vol.1, 2, 3, 뉴욕 건축, 제 3 의 밀레니엄을 위한 건축, Alberto Sartoris ed il '900, Ready Houses, Palimpsests of Stone, Subversive Insertions, The Angel Factory, En plein air, River of Stone, Projets pour Les Halles, Morgan Library Garden Court, Il mestiere dell'architetto, New York Archipelago, Urban Rooms, The Magic Mountain, Palimpsests of Stone, Of

Architecture and Captive Landscapes, Architecture: Bodies of Space, Arkis Monograph' 등이 있다. Forbidden Tales 은 미국(2017), 한국(2018), 루마니아(2019)에서 출간되었으며 중국어판(2022 년)도 출간될 예정이다.

그는 Bucharest 의 Ion Mincu 대학교의 출판사와 함께 작업한 Rem Koolhaas 의 Delirious New York (2018) 과 노르웨이의 Arvinus 에디터와 함께 작업한 ARKIS architecture monograph (2019) 의 도입부를 집필했습니다. 또한 전 세계에 100 권 이상의 잡지와 신문을 비롯하여 미국, 이탈리아, 스위스, 루마니아의 TV 와 라디오 프로그램에 그의 글과 프로젝트가 기고하였다.

그는 현재, 건축과 예술에 관한 신간 'Janus the Other: Essays on Carlo Scarpa (2023)'를 집필 중이며, 이 책은 영어, 중국어, 한국어, 루마니아어 4 개국 판으로 출간될 것이다.